

LIBRI DI CASA NOSTRA Vivace ricostruzione del 1300 a Trieste

Splendide immagini con testo dialettale e bilingue pensato per i più giovani

Appena uscito per i tipi della Luglio Fotocomposizioni di Trieste, ad opera di Edda Vidiz e Renzo Arcon, il bel volume "Int'el satul de la storia - Nello scrigno della storia" presenta lo spaccato di un periodo storico nostro finora poco conosciuto ai più, il XIV secolo, epoca nella quale ha mosso i primi passi lo sviluppo moderno di Trieste. Parte integrante del progetto "Incontro con i giovani: la nostra storia più viva e meno conosciuta" elaborato dai ben noti studiosi Edda Vidiz e Renzo Arcon per l'associazione "13 casade", con la collaborazione del Csv-Fvg e la prefazione di Piero Camber, il libro è già diventato una chicca per chi ama la storia tergestina, in questo caso quella medioevale. Il lavoro si rivolge in particolare ai giovani allo scopo di avvicinarli alla conoscenza sia dei fatti storici sia dei dialetti locali (verrà distribuito gratuitamente nelle scuole di ogni ordine e grado), ma non manca di destare interessi in tutte le fasce di fruitori grazie all'ottimo lavoro svolto dagli autori su documentazione originale degli episodi più importanti, brevemente raccontati, ma assolutamente esaurienti nell'esposizione chiara e precisa. Lo splendido corredo iconografico è accompagnato dal testo in dialetto, in italiano e in sloveno, a sottolineare l'impegno di Piero Camber, presidente della Commissione con-



siliare della Regione, che si occupa di identità linguistiche nell'ambito delle proprie competenze culturali. In tale veste, e per la pluriennale vicinanza alle problematiche inerenti, è sicuro punto di riferimento per le associazioni e gli enti che operano nella realtà linguistica giuliana. A seguito, infatti, delle leggi regionali di tutela delle lingue slovena e

friulana, Camber è firmatario anche del testo di tutela della terza lingua minoritaria del Friuli Venezia Giulia, il tedesco, e della proposta di legge per la tutela, valorizzazione e promozione del patrimonio linguistico, dialettale e culturale della Regione.

L'iniziativa, che si ripromette di far conoscere il nostro passato per comprendere meglio il presente, ha trovato in Edda Vidiz e Renzo Arcon due validi operatori culturali sorretti da una solida preparazione e da un grande amore per Trieste. Il libro è presente in tutte le librerie.

Graziella Semacchi Gliubich

Edda Vidiz, Renzo Arcon - "Int'el satul de la Storia - Nello scrigno della storia" - Luglio Fotocomposizioni - Trieste, 2009 - pagg. 95 - s.i.p.