

# **BORA MUSICALFEST**

**storia e musica di una terra mitica**

**di**

**EDDA VIDIZ**

*Trieste, the **World** in a City!*



*Trieste, il **mondo** in una città!*



*Triest, die **Welt** in einer Stadt!*



graphic by mc59.com ©2017

*con*

**MARZIA POSTOGNA MYRIAM COSOTTI JULIAN SGHERLA  
LEONARDO ZANNIER ALESSANDRO COLOMBO**

*e la partecipazione straordinaria di*

**ANDREA BINETTI**

*pianoforte e musiche originali di*

**CORRADO GULIN**

**CASTELLO DI SAN GIUSTO (Cortile delle Milizie)**

**Sabato 15 luglio 2017 alle ore 21**

Ingresso € 10,00 Prevendita Ticket Point Trieste - Apertura cassa Castello un'ora prima dello spettacolo

info: 335.7431214 - info@13casade.com - www.13casade.com

*Bora Musicalfest* is a series of shows based on Trieste's history which, through evergreen popular and author music, would like to introduce the audience in the city of Bora's kingdom. On stage young actors and singers, real excellence of the scene, bring to the fore the leitmotiv of the city's adventures over the centuries. A living and charming theater show, which is able to steal the spectators' soul changing them into a new human being: the Triestino!

The first show of Bora Musicalfest introduces the viewer to a city, a time called Tergeste, born of the love between the human Argonaut Tergesteo and the Bora' wind. Trieste Roman, Frank, Byzantine. Trieste Hapsburg, after a short French occupation, returns to be the emporium of the Austrian Empire. Trieste and the Great War, that means for Austria the Catastrophe, for Italy the Redemption, for the Triestini el Ribalton: so Trieste is Italian. World War II: Trieste becomes Adriatisches Küstenland and after German occupation follows, brutal, that Yugoslavian. With the peace, the city becomes Free Territory of Trieste, an Allied Military Government formed by USAmericans and British: a pawn in the chess game of the Great Powers. At the end Trieste returns to Italy.

Trieste today: a city so much secular to lodge seven different cults, so eclectic to show every style from the Jugendstil to the Neoclassical, so equally rich in culture, art, science and gastronomy that scent of Mitteleuropa with a pinch of Mediterranean. Without doubt unique in its way of being, Trieste has been called the ultimate nowhere-place, where past and present has blended, and each one is visible from the perspective of the other. One of the most hospitable place, in which are present the most varied people, the most diverse accents, which create rich emotions and joy of living: *Trieste, the World in a City!*

Das *Bora Musicalfest* ist eine Serie von Veranstaltungen, welche der Geschichte von Triest gewidmet sind und - mittels Volksmusik und Theater Vorstellungen - das Publikum von den Ursprungslegenden bis ins zwanzigste Jahrhundert der Stadt, wo die Bora regiert, führt. Auf der Bühne stellen junge und begabte Schauspieler und Sänger das Leitmotiv des Stadtlebens im Laufe der Jahrhunderte dar. Eine originelle und lebendige Art von Theater, welche dem Zuschauer an dem Zauber einer sehr eigenartigen Stadt so teilhaben lässt, dass er sich selbst als „Triestino“ fühlen kann.

Diese erste Aufführung des Bora Musicalfest führt uns in die Stadt ein, welche - laut Legende - aus dem Liebesverhältnis des Argonauten Tergeste und dem Wind Bora entstanden ist. Triest war römisch, fränkisch, byzantinisch, habsburgerisch und - nach einer kurzen französischen Besetzung - wiederum der Haupthandelsplatz des österreichischen Kaiserreichs. Der erste Weltkrieg bedeutete für Österreich die Katastrophe, für Italien die Befreiung, für die Triestiner el Ribalton : Triest wird italienisch. Während des zweiten Weltkrieges wird Triest zum Adriatischen Küstenland und dann folgt die brutale Besetzung durch Jugoslawien. Nach dem Frieden wird die Stadt zum Freien Territorium von Triest, unter einer Militärischen Regierung der westlichen Siegermächte, welche von den Engländern und den Amerikanern verwaltet wird, praktisch ein Pfand im internationalen Machtspiel, welches schließlich wieder zu Italien kommt.

Triest heute: eine so weltliche Stadt, dass sie sieben verschiedene Religionskulte beherbergt, so eklektisch, dass dort jeder kultureller Stil willkommen ist, vom Jugendstil bis zum Neoklassischen, reich an Kultur, Kunst, Wissenschaft und mit einer Gastronomie, welche den Duft des Mittelmeers mit dem von Mitteleuropa vermischt. Triest zeichnet sich durch Gastfreundschaft, buntes Menschengemisch mit vielen verschiedenen Akzenten, Emotionen und Lebensfreude aus: *Triest, die Welt in einer Stadt!*

Il *Bora Musicalfest* è una serie di spettacoli dedicati alla storia di Trieste che, attraverso musiche evergreen popolari e d'autore introducono gli spettatori nella città dove regna la Bora. Sul palcoscenico giovani attori e cantanti, vere eccellenze della scena, portano alla ribalta il variegato leitmotiv delle avventure cittadine nel corso dei secoli. Un teatro vivo e affascinante, capace di rubare l'animo degli spettatori cambiando la loro visione del mondo in un nuovo modo di essere: quello Triestino!

La prima stagione del Bora Musicalfest ci introduce nella città, un tempo chiamata Tergeste, nata dall'amore dell'umano argonauta Tergesteo e del vento di Bora. Trieste romana, franca, bizantina. Trieste asburgica, dopo una stoccata francese, ritorna ad essere l'emporio dell'impero austriaco. Trieste e la Grande Guerra, per l'Austria die *Katastrophe*, per l'Italia la *Redenzione*, per i triestini el *Ribalton*: Trieste italiana. Seconda Guerra Mondiale: Adriatisches Küstenland e alla Trieste tedesca segue l'occupazione jugoslava. Con la pace la città diventa Territorio Libero di Trieste: un Governo Militare Alleato formato dagli americani e dagli inglesi: una pedina nella partita a scacchi delle Grandi Potenze che, alla fine, restituiscono Trieste all'Italia.

Trieste di oggi: tanto laica da ospitare sette diversi culti, tanto eclettica da esibire ogni stile dallo Jugendstil al Neoclassico, altrettanto ricca di cultura, d'arte, di scienza e di una gastronomia che profuma di Mitteleuropa con un pizzico di Mediterraneo. Trieste, un modo di essere indiscutibilmente unico nel suo genere che fa di lei la città che non c'è, dove il passato e il presente si fondono, e ciascuno appare visibile dalla prospettiva dell'altro. Città ospitale, dalle più svariate genti, dai più diversi accenti, ricca di emozioni e di gioia di vivere: *Trieste, il Mondo in una Città!*

